**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área:** Educación Artística | | | | | **Asignatura:** Artística | |
| **Docente:** Nury Gómez | | | | | **Grado:**  3° **Intensidad horaria**: | |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** | | | | | | |
| Combinar colores primarios para obtener otros colores | | | | | | |
| **EJES TRANSVERSALES** | | | | | | |
| Creatividad expresión experiencias interés estética | | | | | | |
| **Metodología**.  Comprender aplicar e innovar aprendizaje grupal | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva:** Identifica los colores primarios y segundarios  **C. Laboral:** Realiza trabajos impecables con estética y armonía  **C. Ciudadana:** De muestra respeto a todos con quien interactúa | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | |
| Los colores | Identifica los colores | | | Definición de colores primarios, características, aplicación de colores- identificación de colores. | | |
| Colores primarios | Realiza, dibujos empleando colores primarios | | | Definición y características de los colores primarios, aplicación de ellos en el entorno, desarrollo grupal de trabajos | | |
| Colores  segundarios | Combina colores para obtener colores segundarios | | | Definición de y características de los colores segundarios, presentación de dibujos con los colores obtenidos | | |
| Colores  terciarios | Mezcla colores segundarios para obtener otros colores | | | Definición y características de los colores terciarios, aplicación de ellos en diferentes composiciones artísticas | | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo combinar colores primarios para obtener otros colores?  Es posible demostrar lo que sentimos por medios de dibujos y colores. | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escrito-oral | | Heteroevaluacion, Autoevaluación, Coevaluacion y Metaevaluacion. | | | | Trabajos en grupo, trabajos individuales, artísticas, representaciones de trabajos |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva:** Demostrar dominio de los pasos a seguir para la ejecución de danzas.  **C. Laboral:** Presenta trabajos en buen estado y estético  **C. Ciudadana:** Demuestra respeto a todos los integrantes del grupo | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | | |
| Danzas | Clases de danzas | | Conocer las diferentes clases de danzas, características de cada una de ellas, composición artísticas de los diferentes clases de danzas. | | | |
| Collage | Elementos de composición de los diferentes clase de danzas | | Conceptos y características - ejemplos de collage, - representación – de collages en la Institución y en el entorno local. | | | |
| Canciones  infantiles | Interpretación de canciones infantiles | | Conceptos y características de clases de canciones – practicas experiencias artísticas en los alumnos. | | | |
|  |  | |  | | | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Es posible demostrar talento en el baile?  ¿Cómo demostrar cambios en algunos? ¿Consideras que la danza es importante destacarla y darla a conocer? | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Orales e interactivas convergentes y divergentes | | Heteroevaluacion, Autoevaluación, Coevaluacion y Metaevaluacion. | | | | Bailes grupales, cantos individuales y grupales, presentación de danza y cantos |
|  | |  | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiva:** Identifica los pasos a seguir para la elaboración de bolsas de regalos.  **C. Laboral:** Realiza trabajos en perfecto estado y estético  **C. Ciudadana:** Respeta los trabajos de los demás compañeros | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
| Modelados | Practica del modelado | | Definición de modelado, características, practica de modelado en superficies plana | |
| Tarjetas personales | Realización de bolsas de regalo | | Definición de cómo se realizan tarjetas, características de ellas, realización de tarjetas. | |
| Bolsas de regalos | Realización de bolsas de regalos | | Definición de la realización de bolsa de regalos – practicas. | |
|  |  | |  | |
| **Cuestionamientos de partida**:¿Cómo hacer esculturas en arcilla? ¿Cuáles realizar tarjetas y bolsas de regalos? | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Practica grupales individuales convergentes y divergentes | | Heteroevaluacion, Autoevaluación, Coevaluacion y Metaevaluacion. | | Trabajos grupales individuales artísticos, presentaciones de tarjetas**.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiva:**  **C. Laboral:**  **C. Ciudadana:** | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
| Loterías | Realización de loterías | | Origen y estructuras de la lotera coloreado y recortado de dibujos de fichas de lotería – jugando lotería respetando las normas y reglas que la rigen. | |
| Porta lápices | Realización de porta lápices | | Eligen los materiales del medio ambiente para realizar porta lápiz que sean funcional | |
| Adornos navideños | Deferentes modelos de adornos navideños | | Elabora adornos navideños con papel fomy y con otros desechos de medio | |
|  |  | |  | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo realizar loterías con elementos reciclables? ¿Es importante para ti aprender y elaborar manualidades con material de medio?  Explico las formas como realizar estas muestras. | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Practicas grupales, individuales divergentes | | Heteroevaluacion, Autoevaluación, Coevaluacion y Metaevaluacion. | | Grupales – individuales- presentaciones de trabajos artísticos etc. |