**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |
| --- | --- |
| **Área:** Educación Artística | **Asignatura:** Artística |
| **Docente:** Nury Gómez | **Grado:**  3° **Intensidad horaria**:  |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** |
| Combinar colores primarios para obtener otros colores |
| **EJES TRANSVERSALES** |
| Creatividad expresión experiencias interés estética |
| **Metodología**. Comprender aplicar e innovar aprendizaje grupal |
| **I BIMESTRE** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva:** Identifica los colores primarios y segundarios**C. Laboral:** Realiza trabajos impecables con estética y armonía**C. Ciudadana:** De muestra respeto a todos con quien interactúa |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Los colores | Identifica los colores | Definición de colores primarios, características, aplicación de colores- identificación de colores. |
| Colores primarios | Realiza, dibujos empleando colores primarios | Definición y características de los colores primarios, aplicación de ellos en el entorno, desarrollo grupal de trabajos |
| Colores segundarios | Combina colores para obtener colores segundarios | Definición de y características de los colores segundarios, presentación de dibujos con los colores obtenidos |
| Coloresterciarios | Mezcla colores segundarios para obtener otros colores | Definición y características de los colores terciarios, aplicación de ellos en diferentes composiciones artísticas |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo combinar colores primarios para obtener otros colores?Es posible demostrar lo que sentimos por medios de dibujos y colores. |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escrito-oral | Heteroevaluacion, Autoevaluación, Coevaluacion y Metaevaluacion.  | Trabajos en grupo, trabajos individuales, artísticas, representaciones de trabajos |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva:** Demostrar dominio de los pasos a seguir para la ejecución de danzas.**C. Laboral:** Presenta trabajos en buen estado y estético**C. Ciudadana:** Demuestra respeto a todos los integrantes del grupo |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Danzas |  Clases de danzas | Conocer las diferentes clases de danzas, características de cada una de ellas, composición artísticas de los diferentes clases de danzas. |
| Collage | Elementos de composición de los diferentes clase de danzas | Conceptos y características - ejemplos de collage, - representación – de collages en la Institución y en el entorno local. |
| Cancionesinfantiles | Interpretación de canciones infantiles | Conceptos y características de clases de canciones – practicas experiencias artísticas en los alumnos. |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Es posible demostrar talento en el baile?¿Cómo demostrar cambios en algunos? ¿Consideras que la danza es importante destacarla y darla a conocer? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Orales e interactivas convergentes y divergentes | Heteroevaluacion, Autoevaluación, Coevaluacion y Metaevaluacion.  | Bailes grupales, cantos individuales y grupales, presentación de danza y cantos |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva:** Identifica los pasos a seguir para la elaboración de bolsas de regalos.**C. Laboral:** Realiza trabajos en perfecto estado y estético**C. Ciudadana:** Respeta los trabajos de los demás compañeros |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Modelados | Practica del modelado | Definición de modelado, características, practica de modelado en superficies plana  |
| Tarjetas personales | Realización de bolsas de regalo | Definición de cómo se realizan tarjetas, características de ellas, realización de tarjetas. |
| Bolsas de regalos | Realización de bolsas de regalos | Definición de la realización de bolsa de regalos – practicas. |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**:¿Cómo hacer esculturas en arcilla? ¿Cuáles realizar tarjetas y bolsas de regalos?  |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Practica grupales individuales convergentes y divergentes | Heteroevaluacion, Autoevaluación, Coevaluacion y Metaevaluacion.  | Trabajos grupales individuales artísticos, presentaciones de tarjetas**.** |

|  |
| --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva:** **C. Laboral:** **C. Ciudadana:**  |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Loterías | Realización de loterías | Origen y estructuras de la lotera coloreado y recortado de dibujos de fichas de lotería – jugando lotería respetando las normas y reglas que la rigen. |
| Porta lápices | Realización de porta lápices  | Eligen los materiales del medio ambiente para realizar porta lápiz que sean funcional |
| Adornos navideños | Deferentes modelos de adornos navideños | Elabora adornos navideños con papel fomy y con otros desechos de medio |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo realizar loterías con elementos reciclables? ¿Es importante para ti aprender y elaborar manualidades con material de medio?Explico las formas como realizar estas muestras. |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Practicas grupales, individuales divergentes | Heteroevaluacion, Autoevaluación, Coevaluacion y Metaevaluacion.  | Grupales – individuales- presentaciones de trabajos artísticos etc. |